

A FEEL OF THE DESERT

GEOPOETICS ALONG THE FAULT

A FILM BY GAËLLE CINTRÉ

A FEEL OF THE DESERT

un film de **Gaëlle Cintré**
produit par **Gaëlle Cintré**
Zachary M. Parris

avec l'aide de **Maurice Wyre**

titre **A Feel of the Desert**
genre **documentaire**
langue **aucune**
sous-titres **Anglais | Français**
durée **8 minutes**
format d'origine **super 8**
format de projection **ProRes 422**
image **4/3 couleur**
son **muet**
pays de production **USA**
année de réalisation **2015**

contact **Gaëlle Cintré, productrice**
gaille.cintre@gmail.com



logline **Une investigation de la dette sismique de la Californie sur la faille de San Andreas.**

synopsis **Tout le sud de la Californie vit dans l'attente d'une catastrophe qui n'a pas encore eu lieu mais qui a déjà pourtant un nom : The Big One. La pression s'accumule le long de la faille de San Andreas sans que l'on puisse prédire pour autant avec exactitude le tremblement de terre à venir. Au fil du temps qui passe et du risque qui augmente, les scénarios sismiques esquissent, les uns après les autres, autant de futurs potentiels. En effet, Los Angeles a cette particularité d'être une ville-paysage où affleurent de multiples strates : géologiques, historiques, fictionnelles. Et c'est dans leurs interstices —entre les faits et les fantasmes— que vient se nicher la géopoétique, cet inexplicable territoire de l'imagination où désir et intuition coïncident.**

PROJECTIONS

2015 **Géopoétique d'une Catastrophe**
solo show, Galerie La Box, Bourges [FR]



Gaëlle Cintré (photographie : Zachary M. Parris)

À PROPOS DE LA RÉALISATRICE

biographie **Gaëlle Cintré** est une artiste et réalisatrice française dont la pratique oscille souvent entre une approche documentaire et un goût certain pour la fiction. Ses projets abordent et font dialoguer des questions concernant l'évolution des technologies, les narrations cinématographiques et l'anticipation par la fiction. Elle est diplômée de l'École nationale supérieure d'art de Bourges [DNAP] et de l'ENSBA Lyon [DNSEP]. Elle a également obtenu en 2015 le premier Diplôme supérieur de recherche en art [DSRA] au sein du programme de recherche Document et art contemporain de l'École européenne supérieure de l'image sous la direction d'Érik Bullot. Elle a notamment fait des présentations publiques de ses recherches à l'Institut national d'histoire de l'art, à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, à l'École nationale supérieure d'art de Bourges et à l'École européenne supérieure de l'image. Son travail artistique a été présenté à l'occasion de diverses expositions en France comme à l'étranger, avec dernièrement l'exposition personnelle *Géopoétique d'une catastrophe* à la Galerie La Box à Bourges.

Son documentaire **ZONE BLANCHE** a été montré dans de nombreux festivals et projections dont le Festival international du film d'environnement à Paris, Mojito Kino à Berlin, DOC NYC à Manhattan, le Centre de la Photographie de Genève, le Chicago Underground Film Festival et le Trento Film Festival en Italie. **ZONE BLANCHE** a reçu le **Prix Pézieux** en France ainsi que le **Artistic Vision Award** au Big Sky Documentary Film Festival dans le Montana.

Gaëlle partage son temps entre la France et les États-Unis où, en parallèle de son activité d'artiste et de documentariste, elle travaille également comme productrice indépendante de long métrages narratifs.

filmographie **A FEEL OF THE DESERT**

film super 8 | 4/3 | couleur | muet | 8 minutes | 2015 | USA

ZONE BLANCHE

film super 16 | 16/9 | couleur | sonore | 22 minutes | 2014 | France

ALORS, ON VA VOIR QUOI ?

vidéo HD | 16/9 | couleur | sonore | 9 minutes | 2012 | France

MALADRESSES ET EMBARRAS

vidéo HD | 16/9 | couleur | sonore | 19 minutes | 2011 | France

LE VEILLEUR

vidéo HD | 16/9 | couleur | sonore | 8 minutes | 2011 | France

LES CRAMPES

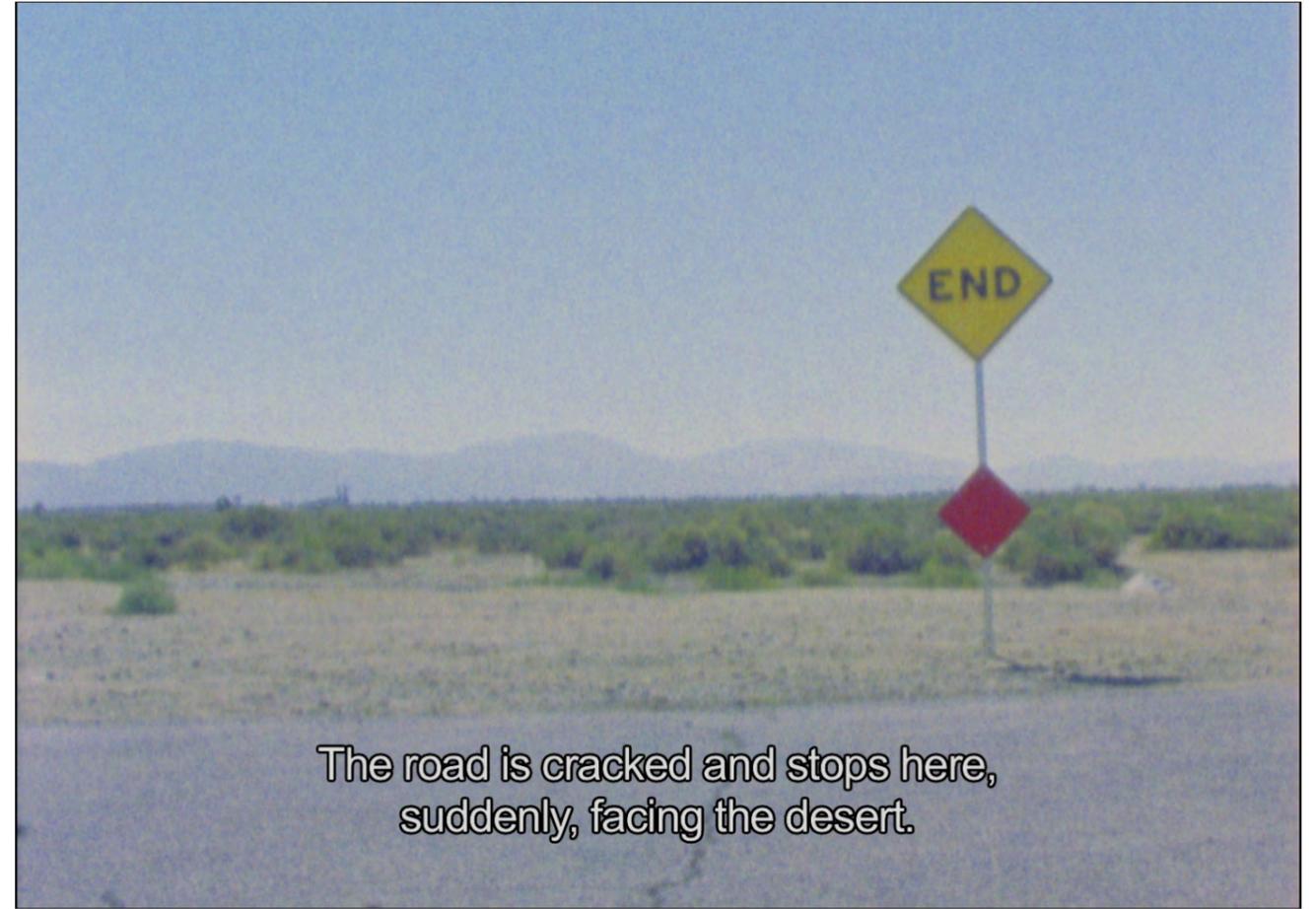
vidéo SD | 4/3 | couleur | sonore | 7 minutes | 2011 | France

BORDER PATROL

vidéo HD | 16/9 | couleur | muet | 8 minutes | 2010 | USA

PICK-UP

vidéo HD | 16/9 | couleur | muet | 20 minutes | 2010 | USA



The road is cracked and stops here, suddenly, facing the desert.



The geological time of the Earth.



press kit **A FEEL OF THE DESERT**

contact **Gaëlle Cintré, productrice**
gaelle.cintre@gmail.com

© **2015-2017 Gaëlle Cintré**
Tous droits réservés