

BORDER PATROL

a documentary exploration
of the US/MX border
using Google Maps

A FILM BY GAËLLE CINTRÉ

© 2009 Google

BORDER PATROL

un film de **Gaëlle Cintré**
produit par **Gaëlle Cintré**

titre **Border Patrol**
genre **documentaire**
langue **aucune**
sous-titres **aucun**
durée **8 minutes**
format d'origine **vidéo HD**
format de projection **ProRes 422**
image **16/9 couleur**
son **muet**
pays de production **USA**
année de réalisation **2010**

contact **Gaëlle Cintré, productrice**
gaille.cintre@gmail.com



logline **Une exploration documentaire de la frontière entre les États-Unis et le Mexique au moyen de Google Maps.**

synopsis **En poursuivant son projet de mettre systématiquement en image les paysages routiers, il arrive que la Google Car se retrouve face à de troublantes situations. Ainsi, par endroits au Mexique, elle sillonne les routes longeant le « Mur de la Honte » érigé par les États-Unis. Dans ce contexte précis, on est frappé par la similarité du dispositif de Google et celui des voitures de la Migra américaine, surmontées elles aussi d'appareils de prise de vue. La parenté militaire du dispositif Google met en évidence l'absence de neutralité des street views qui appartiennent alors à une esthétique de la surveillance, de l'intrusion, de la suspicion, et révèlent la violence latente de ces images.**

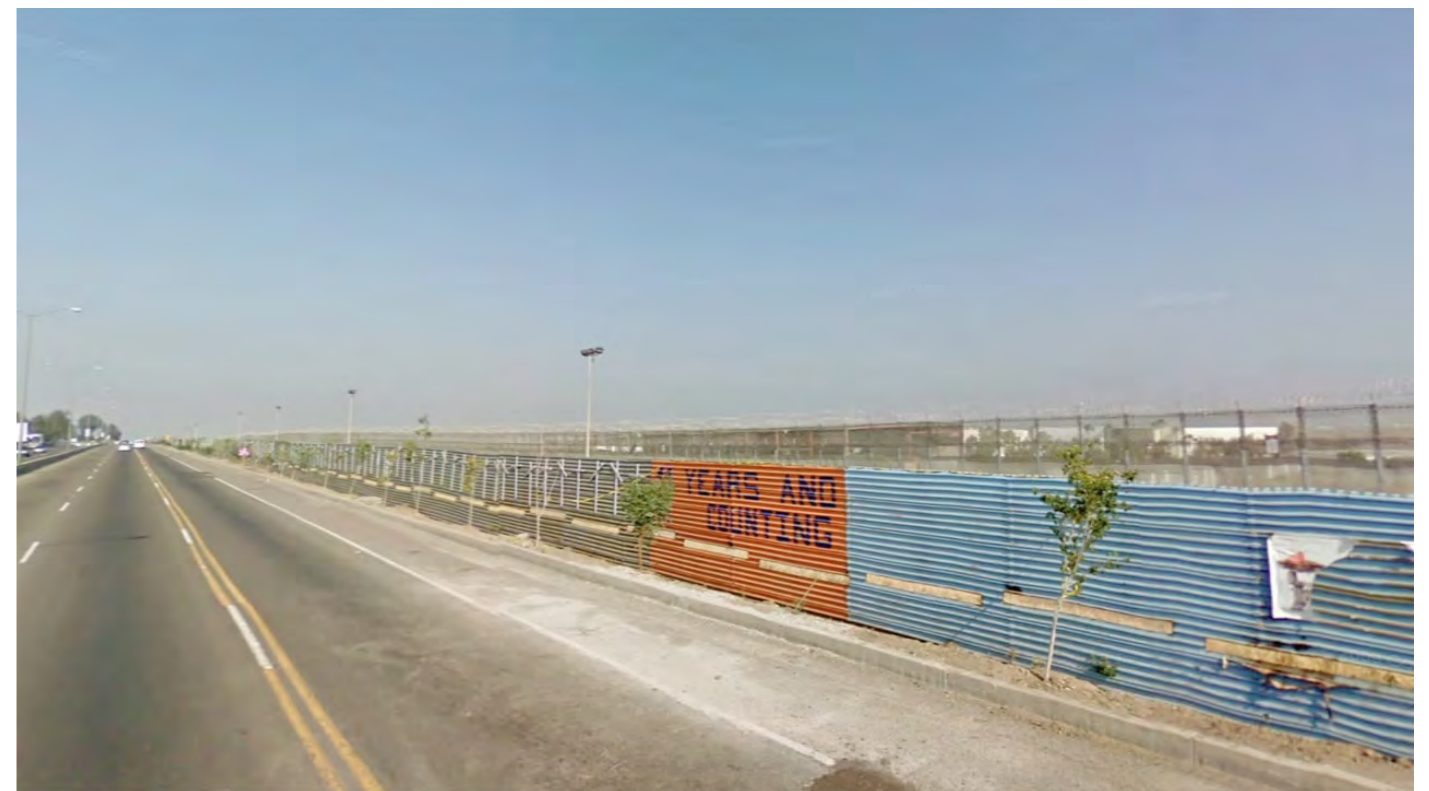
PROJECTIONS

- 2013 **À nous de voir Festival**
invité par Bidhan Jacobs, Oullins [FR]
- 2011 **Black Box**
Veduta, 11ème Biennale de Lyon [FR]
Projection Flare #17
Montpellier [FR]
- 2010 **Projection pointligneplan**
programmé par Pascal Beausse, La Fémis, Paris [FR]
Exposition de Noël
Le Magasin, Grenoble [FR]
Festival Doc en courts
Lyon [FR]
Biennale Septembre de la photographie
Lyon [FR]
Festival Extra 10
Annecy [FR]

À PROPOS DE LA RÉALISATRICE

biographie **Gaëlle Cintré** est une artiste et réalisatrice française dont la pratique oscille souvent entre une approche documentaire et un goût certain pour la fiction. Ses projets abordent et font dialoguer des questions concernant l'évolution des technologies, les narrations cinématographiques et l'anticipation par la fiction. Elle est diplômée de l'École nationale supérieure d'art de Bourges [DNAP] et de l'ENSBA Lyon [DNSEP]. Elle a également obtenu en 2015 le premier Diplôme supérieur de recherche en art [DSRA] au sein du programme de recherche Document et art contemporain de l'École européenne supérieure de l'image sous la direction d'Érik Bullot. Elle a notamment fait des présentations publiques de ses recherches à l'Institut national d'histoire de l'art, à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, à l'École nationale supérieure d'art de Bourges et à l'École européenne supérieure de l'image. Son travail artistique a été présenté à l'occasion de diverses expositions en France comme à l'étranger, avec dernièrement l'exposition personnelle *Géopoétique d'une catastrophe* à la Galerie La Box à Bourges. Son documentaire **ZONE BLANCHE** a été montré dans de nombreux festivals et projections dont le Festival international du film d'environnement à Paris, Mojito Kino à Berlin, DOC NYC à Manhattan, le Centre de la Photographie de Genève, le Chicago Underground Film Festival et le Trento Film Festival en Italie. **ZONE BLANCHE** a reçu le **Prix Pézieux** en France ainsi que le **Artistic Vision Award** au Big Sky Documentary Film Festival dans le Montana. Gaëlle partage son temps entre la France et les États-Unis où, en parallèle de son activité d'artiste et de documentariste, elle travaille également comme productrice indépendante de long métrages narratifs.

filmographie **A FEEL OF THE DESERT**
film super 8 | 4/3 | couleur | muet | 8 minutes | 2015 | USA
ZONE BLANCHE
film super 16 | 16/9 | couleur | sonore | 22 minutes | 2014 | France
ALORS, ON VA VOIR QUOI ?
vidéo HD | 16/9 | couleur | sonore | 9 minutes | 2012 | France
MALADRESSES ET EMBARRAS
vidéo HD | 16/9 | couleur | sonore | 19 minutes | 2011 | France
LE VEILLEUR
vidéo HD | 16/9 | couleur | sonore | 8 minutes | 2011 | France
LES CRAMPES
vidéo SD | 4/3 | couleur | sonore | 7 minutes | 2011 | France
BORDER PATROL
vidéo HD | 16/9 | couleur | muet | 8 minutes | 2010 | USA
PICK-UP
vidéo HD | 16/9 | couleur | muet | 20 minutes | 2010 | USA



press kit **BORDER PATROL**

contact **Gaëlle Cintré, productrice**
gaelle.cintre@gmail.com

© **2010-2017 Gaëlle Cintré**
Tous droits réservés