

GÉOPOÉTIQUE

D'UNE

CATASTROPHE

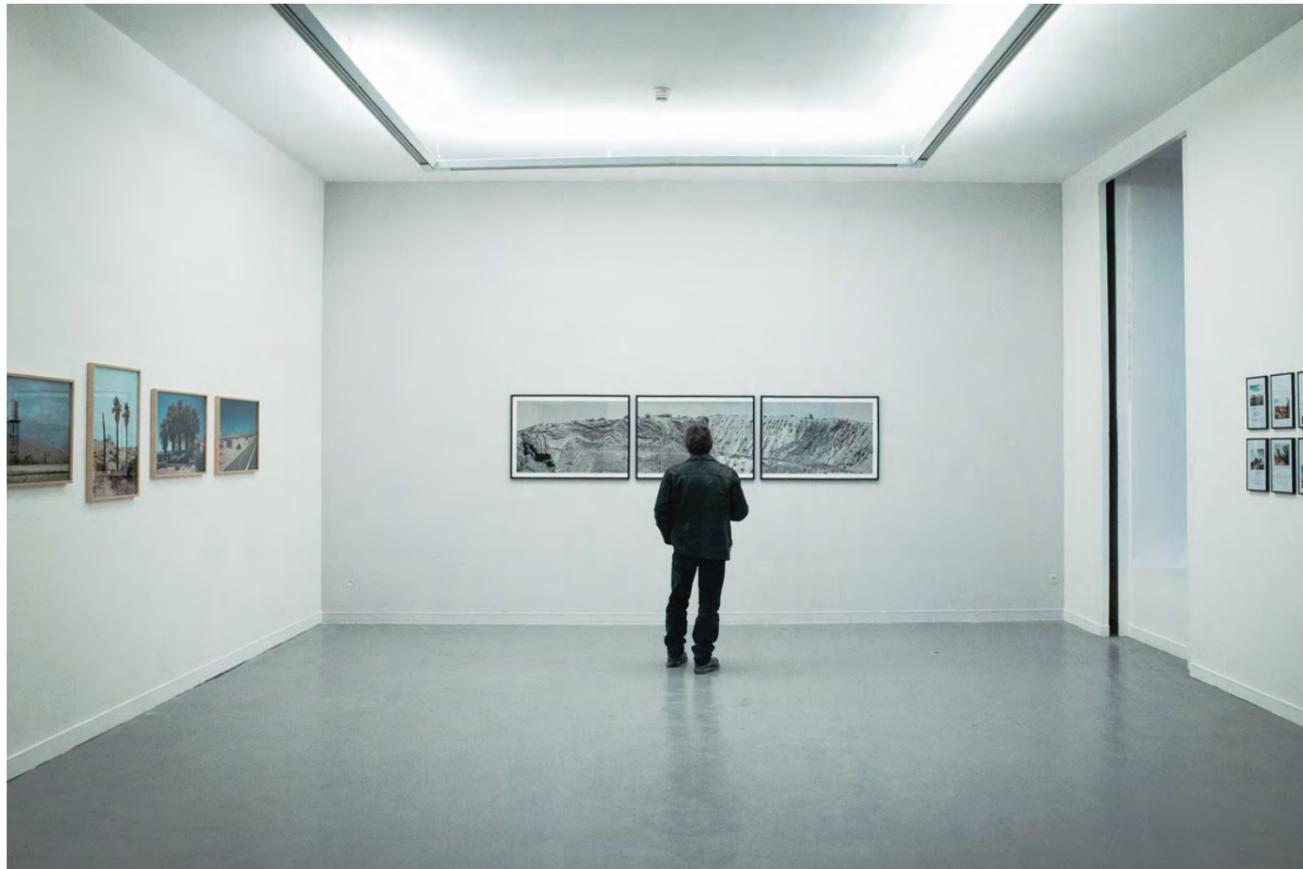
PRELOCK
AMPTP

defined - The Studio Zone shall be the area within a circle
Verly Blvd. and La Cienega Blvd., Los Angeles, Calif.
Sejo Ranch property shall be considered as within the S
(Circle drawn by AMPTP Res

UN PROJET DE GAELLE CINTRE

EXHIBIT "Z"

GÉOPOÉTIQUE D'UNE CATASTROPHE



Vue de l'exposition (photographie : Zachary M. Parris)

un solo show par

Gaëlle Cintré

1er-21 octobre 2015, Galerie La Box, Bourges [FR]

synopsis

Tout le sud de la Californie vit dans l'attente d'une catastrophe qui n'a pas encore eu lieu mais qui a déjà pourtant un nom : The Big One. La pression s'accumule le long de la faille de San Andreas sans que l'on puisse prédire pour autant avec exactitude le tremblement de terre à venir. Au fil du temps qui passe et du risque qui augmente, les scénarios sismiques esquissent, les uns après les autres, autant de futurs potentiels. En effet, Los Angeles a cette particularité d'être une ville-paysage où affleurent de multiples strates : géologiques, historiques, fictionnelles. Et c'est dans leurs interstices — entre les faits et les fantasmes — que vient se nicher la géopoétique, cet inexplicable territoire de l'imagination où désir et intuition coïncident.

œuvres présentées

Seismic California

carte géologique & crayon | 120 x 160 cm | 2015

Superposed Locations

6 extraits de scénarios & photographies | 21 x 30 cm | 2015

Roadcut

triptyque de tirages au charbon | 70 x 100 cm | 2015

Oasis & Mirages

série de 6 tirages pigmentaires | 50 x 70 cm | 2015

A Feel of the Desert

film super 8 | 8 minutes | 2015

Zone Blanche

film super 16 | 22 minutes | 2014

Géopoétique en Californie du Sud

livret | 48 pages | 2015

journée d'étude
avec les interventions de

L'imaginaire du désastre [2 octobre 2015]

Érik Bullot, Gaëlle Cintré, Christian Chelebourg & Émeline Eudes





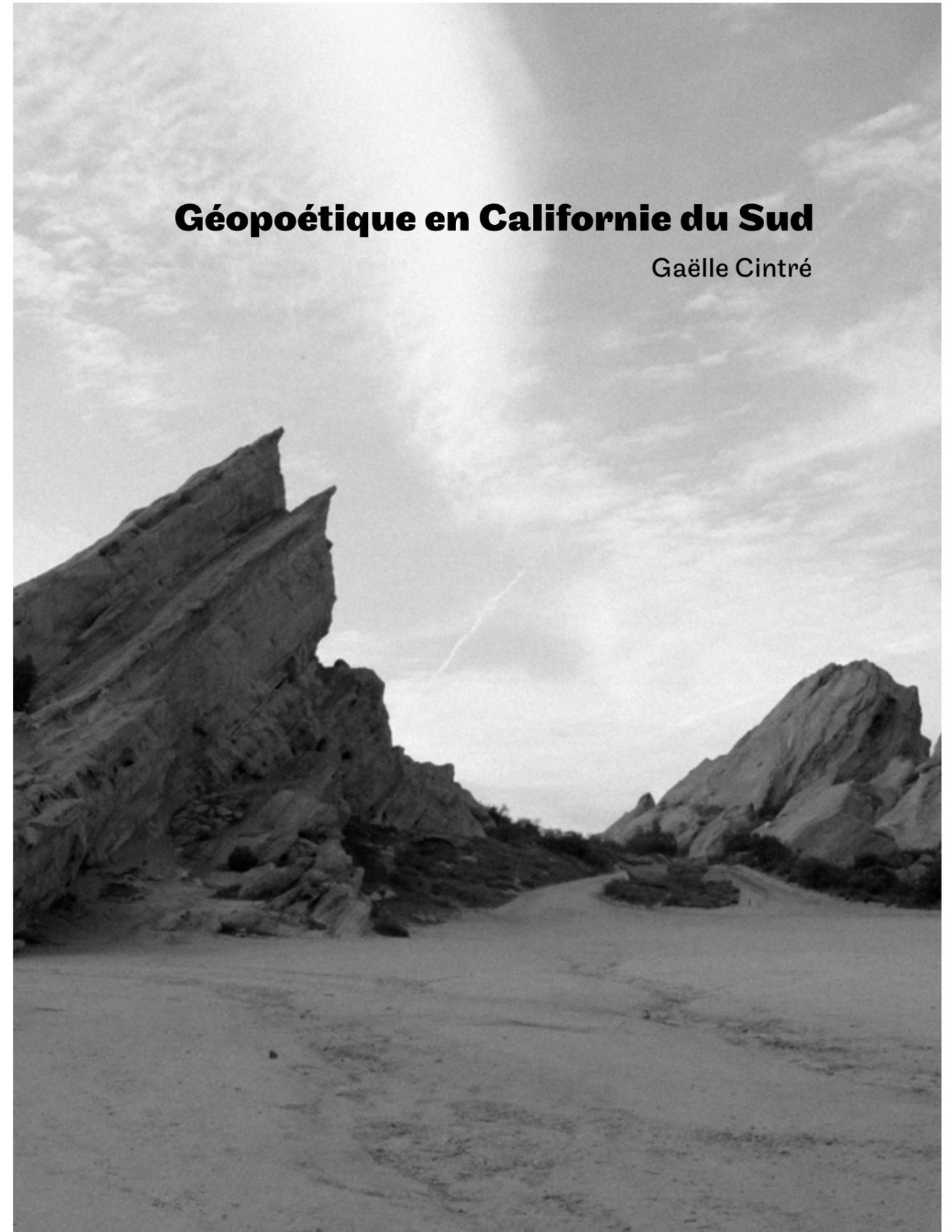
Oasis & Mirages

série of 6 tirages pigmentaires | 50 x 70 cm | 2015



Shameless quantities of water are
wasted to make the desert bloom.

A Feel of the Desert
film super 8 | 8 minutes | 2015



Géopoétique en Californie du Sud

Gaëlle Cintré

Géopoétique en Californie du Sud
livret | 48 pages | 2015

À PROPOS DE L'ARTISTE



Gaëlle Cintré (photographie : Zachary M. Parris)

biographie

Gaëlle Cintré est une artiste et réalisatrice française dont la pratique oscille souvent entre une approche documentaire et un goût certain pour la fiction. Ses projets abordent et font dialoguer des questions concernant l'évolution des technologies, les narrations cinématographiques et l'anticipation par la fiction. Elle est diplômée de l'École nationale supérieure d'art de Bourges [DNAP] et de l'ENSBA Lyon [DNSEP]. Elle a également obtenu en 2015 le premier Diplôme supérieur de recherche en art [DSRA] au sein du programme de recherche Document et art contemporain de l'École européenne supérieure de l'image sous la direction d'Érik Bullot.

Elle a notamment fait des présentations publiques de ses recherches à l'Institut national d'histoire de l'art, à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, à l'École nationale supérieure d'art de Bourges et à l'École européenne supérieure de l'image. Son travail artistique a été présenté à l'occasion de diverses expositions en France comme à l'étranger, avec dernièrement l'exposition personnelle *Géopoétique d'une catastrophe* à la Galerie La Box à Bourges.

Son documentaire **ZONE BLANCHE** a été montré dans de nombreux festivals et projections dont le Festival international du film d'environnement à Paris, Mojito Kino à Berlin, DOC NYC à Manhattan, le Centre de la Photographie de Genève, le Chicago Underground Film Festival et le Trento Film Festival en Italie. **ZONE BLANCHE** a reçu le **Prix Pézieux** en France ainsi que le **Artistic Vision Award** au Big Sky Documentary Film Festival dans le Montana.

Gaëlle partage son temps entre la France et les États-Unis où, en parallèle de son activité d'artiste et de documentariste, elle travaille également comme productrice indépendante de long métrages narratifs.

EXPOSITIONS (sélection)

- 2015 **Géopoétique d'une catastrophe**
solo show, commissariat : Érik Bullot, Galerie La Box, Bourges [FR]
A Retro-Prospective
commissariat : Laetitia Chauvin, Galerie Middlemarch, Bruxelles [BELGIQUE]
- 2014 **Konspiration — Welche Konspiration?**
commissariat : Joachim Blank, Fabian Bechtle, Philippe Durand & Sébastien Leseigneur, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig [ALLEMAGNE]
Toujours +
commissariat : Muriel Leray & Elsa Werth, Galerie Florence Loewy, Paris [FR]
Plus Une Pièce
commissariat : Muriel Leray & Elsa Werth, Box de stockage, Rue Vieille du Temple, Paris [FR]
Glissements de terrain : cartographie, pensée, paysage
commissariat : Joan Ayrton, Galerie La Box, Bourges [FR]
- 2013 **Fundbüro**
commissariat : Catherine Beaugrand & George Prfuender, Lux scène nationale, Valence [FR]
La Ligne d'ombre
commissariat : Mo Gourmelon & Éric Deneuve, Espace Croisé, Roubaix [FR]
Cathy, Jean-Paul, Peg Entwistle et les autres
commissariat : Stéphanie Cottin & Clément Dirié, Galerie 8 rue Saint-Bon, Paris [FR]
Film Papier
commissariat : Érik Bullot, Galerie La Box, Bourges [FR]
Stalely Yes!
commissariat : Stéphanie Cottin & Collectif 1.0.3, ESBA, Angers [FR]
Fundbüro
commissariat : Catherine Beaugrand & George Prfuender, Réfectoire des Nonnes, ENSBA, Lyon [Fr]
- 2012 **Studio Meublé**
commissariat : Stéphanie Cottin, Galerie Jérôme Poggi, Paris [FR]
Biennale Mulhouse 012
Mulhouse [FR]
Les Enfants de Sabbat XIII
commissariat : Frédéric Bouglé , Centre d'art du Creux de l'Enfer, Thiers [FR]
DatAData invite DATADAtA
commissariat : Catherine Braugrand & Madeleine Aktipi, Gaîté Lyrique, Paris [FR]
- 2011 **Silent Lecture**
6B, Saint-Denis [FR]
Écrasement Facial
Centre culturel français de Jogjakarta [INDONÉSIE]
- 2010 **Nulle part est un endroit**
commissariat : Pascal Beausse, Centre Photographique d'Île de France, Pontault-Combault [FR]
Exposition de Noël
commissariat : Centre d'art du Magasin, Ancien Musée de peinture, Grenoble [FR]
Biennale Septembre de la Photographie
parcours associé, Lyon [FR]
37°46'45"N 122°25'9"W & 45°45'35"N 4°50'32"E — By Air Mail
SpaceKraft Pompadour, Lyon [FR]
Geeky Flow — Pixel Nostalgia
commissariat : Katya Bonnenfant, SpaceKraft Pompadour, Lyon [FR]
- 2009 **Des Promesses**
commissariat : Katya Bonnenfant, SpaceKraft Pompadour, Lyon [FR]
Retour vers le Présent
Transpalette, Bourges [FR]
À fond la forme!
commissariat : Camille Le Houezec, White Corners, Bourges [FR]
- 2008 **Courants**
commissariat : Hervé Trioreau, University of Arts, Taïpei [TAÏWAN]

press kit **GÉOPOÉTIQUE D'UNECATASTROPHE**

contact **Gaëlle Cintré, artiste**
gaelle.cintre@gmail.com

© **2015-2017 Gaëlle Cintré**
Tous droits réservés