

Konspiration –
welche Konspiration?

13.09.14 bis
04.01.15

Kunsthalle
der Sparkasse

Konspirationen gelten als geheim,
gehaltene Vorgänge mit (zunächst) verdeckt
– so zumindest

Wir sollen und können nichts Genaues wissen,
Wie Ungesehenes er

erläutern?

Dadurch vermuten wir oft Verschwörung, wo es k

So bedingen die Formen des Spekui
chwörer spekulieren. Die potentiellen

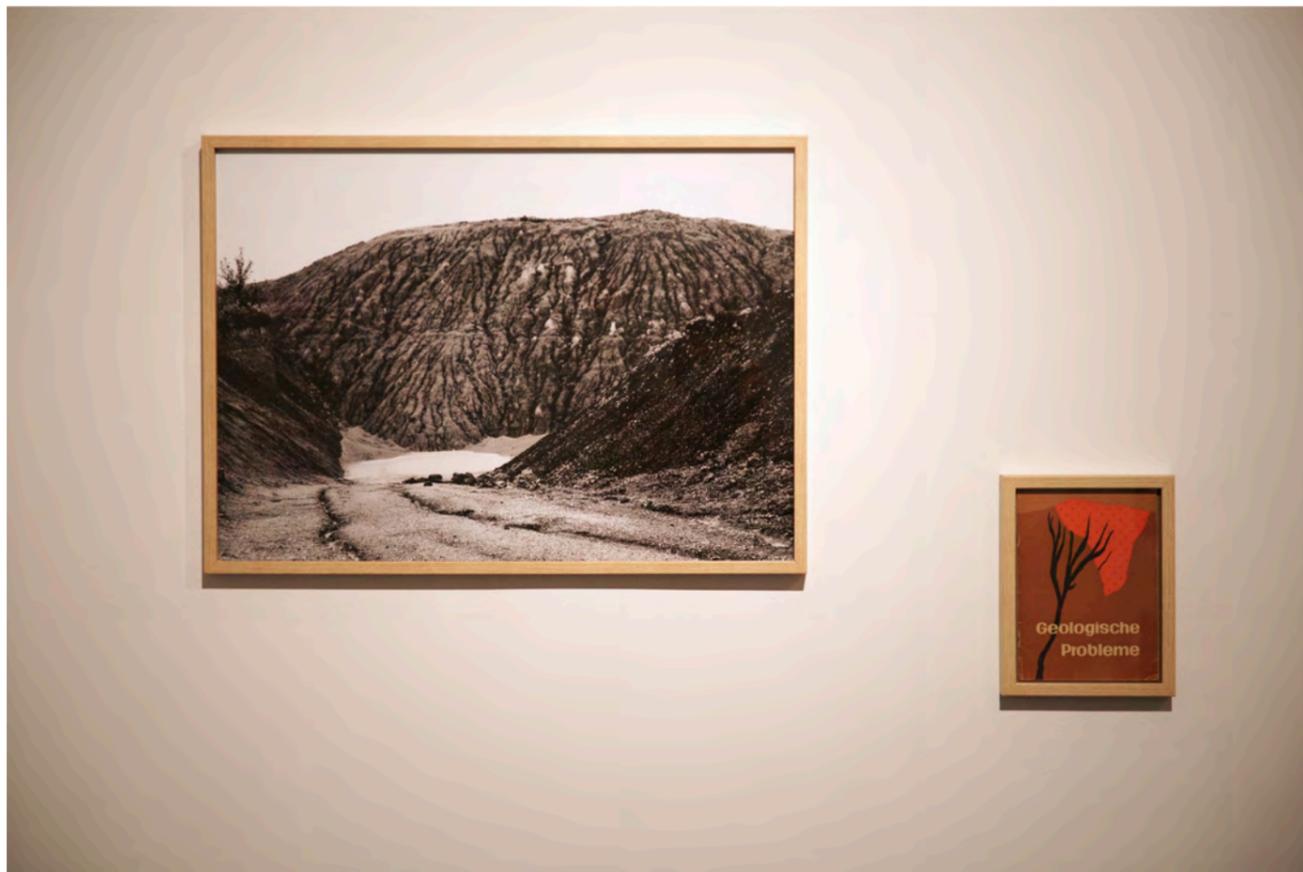
Konspirationen auf abstrakte,
ationen unterschiedlicher Or
denken.

mit k

Konspiration — Welche Konspiration?

commissariat : Joachim Blank, Fabian Bechtle, Philippe Durand & Sébastien Leseigneur
exposition collective, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig [ALLEMAGNE]

POST-MINING LANDSCAPES

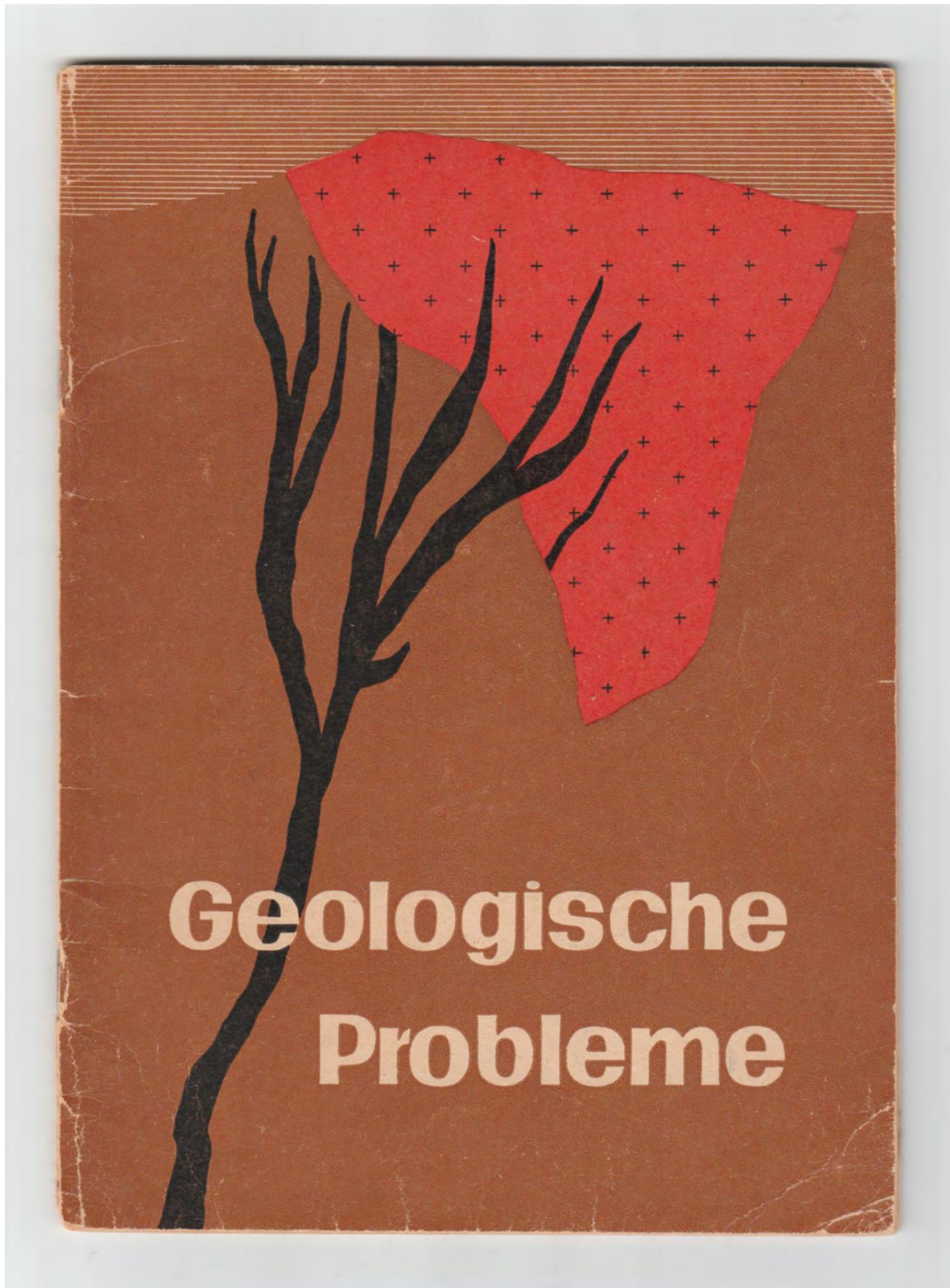


logline **Une installation de documents et de photographies.**

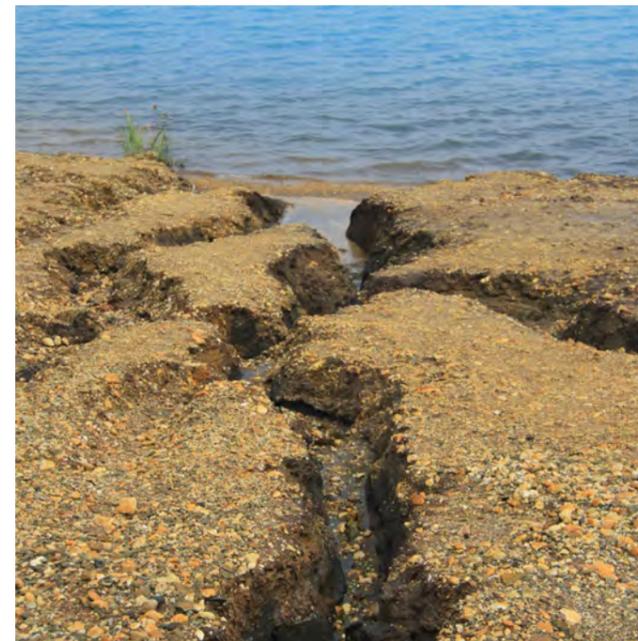
synopsis **Ce projet s'intéresse aux paysages des alentours de Leipzig. L'ancien bassin minier au sud de la ville connaît depuis la fin des années 90 une véritable mutation : le paysage dévasté laissé par l'exploitation du lignite se transforme petit à petit grâce à la réhabilitation des mines en un gigantesque espace lacustre. Le paysage minier de la RDA, image du labeur et d'une forme de socialisme, s'est progressivement, et presque discrètement malgré l'échelle, transformé en parfaite carte postale vantant la société des loisirs et le capitalisme. Ces espaces sont désormais le terrain de diverses activités qui se trouvent marquées, même indirectement, par l'histoire de ce territoire. Ainsi, la plongée peut devenir archéologique et révéler les strates refoulées du passé. Et ce n'est certainement pas un hasard si la pratique du geocaching, visant à enterrer et retrouver de petits caissons étanches grâce au positionnement GPS, est florissante dans les alentours. Autant d'occupations que l'on peut envisager comme une manière de se réapproprier le territoire, par une exploration et une cartographie qui sortiraient des sentiers battus.**



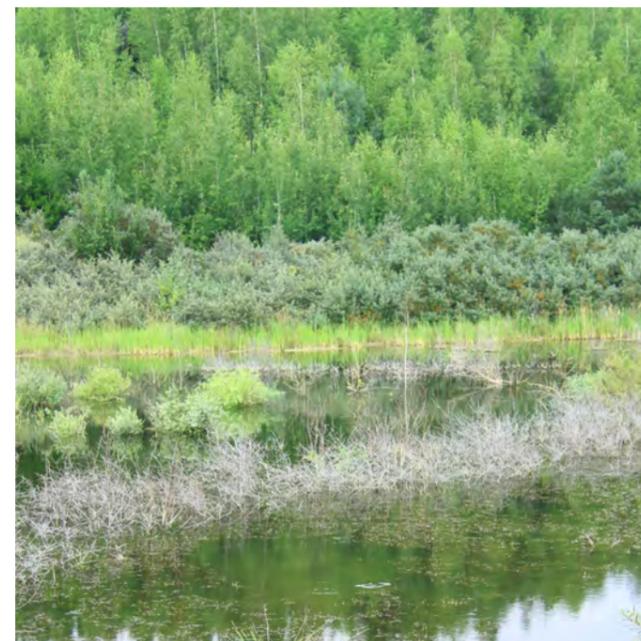
Coal Open Mine
tirage au charbon | 2014



Geologische Probleme
document encadré | 2014



Post-Mining Landscapes
série de 12 tirages Lambda | 2014



Post-Mining Landscapes
série de 12 tirages Lambda | 2014

Post-Mining Landscapes
série de 12 tirages Lambda | 2014

À PROPOS DE L'ARTISTE



Gaëlle Cintré (photographie : Zachary M. Parris)

biographie **Gaëlle Cintré** est une artiste et réalisatrice française dont la pratique oscille souvent entre une approche documentaire et un goût certain pour la fiction. Ses projets abordent et font dialoguer des questions concernant l'évolution des technologies, les narrations cinématographiques et l'anticipation par la fiction. Elle est diplômée de l'École nationale supérieure d'art de Bourges [DNAP] et de l'ENSBA Lyon [DNSEP]. Elle a également obtenu en 2015 le premier Diplôme supérieur de recherche en art [DSRA] au sein du programme de recherche Document et art contemporain de l'École européenne supérieure de l'image sous la direction d'Érik Bullot. Elle a notamment fait des présentations publiques de ses recherches à l'Institut national d'histoire de l'art, à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, à l'École nationale supérieure d'art de Bourges et à l'École européenne supérieure de l'image. Son travail artistique a été présenté à l'occasion de diverses expositions en France comme à l'étranger, avec dernièrement l'exposition personnelle *Géopoétique d'une catastrophe* à la Galerie La Box à Bourges. Son documentaire **ZONE BLANCHE** a été montré dans de nombreux festivals et projections dont le Festival international du film d'environnement à Paris, Mojito Kino à Berlin, DOC NYC à Manhattan, le Centre de la Photographie de Genève, le Chicago Underground Film Festival et le Trento Film Festival en Italie. **ZONE BLANCHE** a reçu le **Prix Pézieux** en France ainsi que le **Artistic Vision Award** au Big Sky Documentary Film Festival dans le Montana. Gaëlle partage son temps entre la France et les États-Unis où, en parallèle de son activité d'artiste et de documentariste, elle travaille également comme productrice indépendante de long métrages narratifs.

EXPOSITIONS (sélection)

- 2015 **Géopoétique d'une catastrophe**
solo show, commissariat : Érik Bullot, Galerie La Box, Bourges [FR]
A Retro-Prospective
commissariat : Laetitia Chauvin, Galerie Middlemarch, Bruxelles [BELGIQUE]
- 2014 **Konspiration — Welche Konspiration?**
commissariat : Joachim Blank, Fabian Bechtle, Philippe Durand & Sébastien Leseigneur, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig [ALLEMAGNE]
Toujours +
commissariat : Muriel Leray & Elsa Werth, Galerie Florence Loewy, Paris [FR]
Plus Une Pièce
commissariat : Muriel Leray & Elsa Werth, Box de stockage, Rue Vieille du Temple, Paris [FR]
Glissements de terrain : cartographie, pensée, paysage
commissariat : Joan Ayrton, Galerie La Box, Bourges [FR]
- 2013 **Fundbüro**
commissariat : Catherine Beaugrand & George Prfuender, Lux scène nationale, Valence [FR]
La Ligne d'ombre
commissariat : Mo Gourmelon & Éric Deneuve, Espace Croisé, Roubaix [FR]
Cathy, Jean-Paul, Peg Entwistle et les autres
commissariat : Stéphanie Cottin & Clément Dirié, Galerie 8 rue Saint-Bon, Paris [FR]
Film Papier
commissariat : Érik Bullot, Galerie La Box, Bourges [FR]
Stalely Yes!
commissariat : Stéphanie Cottin & Collectif 1.0.3, ESBA, Angers [FR]
Fundbüro
commissariat : Catherine Beaugrand & George Prfuender, Réfectoire des Nonnes, ENSBA, Lyon [Fr]
- 2012 **Studio Meublé**
commissariat : Stéphanie Cottin, Galerie Jérôme Poggi, Paris [FR]
Biennale Mulhouse 012
Mulhouse [FR]
Les Enfants de Sabbat XIII
commissariat : Frédéric Bouglé , Centre d'art du Creux de l'Enfer, Thiers [FR]
DatAData invite DATADAtA
commissariat : Catherine Braugrand & Madeleine Aktipi, Gaîté Lyrique, Paris [FR]
- 2011 **Silent Lecture**
6B, Saint-Denis [FR]
Écrasement Facial
Centre culturel français de Jogjakarta [INDONÉSIE]
- 2010 **Nulle part est un endroit**
commissariat : Pascal Beausse, Centre Photographique d'Île de France, Pontault-Combault [FR]
Exposition de Noël
commissariat : Centre d'art du Magasin, Ancien Musée de peinture, Grenoble [FR]
Biennale Septembre de la Photographie
parcours associé, Lyon [FR]
37°46'45"N 122°25'9"W & 45°45'35"N 4°50'32"E — By Air Mail
SpaceKraft Pompadour, Lyon [FR]
Geeky Flow — Pixel Nostalgia
commissariat : Katya Bonnenfant, SpaceKraft Pompadour, Lyon [FR]
- 2009 **Des Promesses**
commissariat : Katya Bonnenfant, SpaceKraft Pompadour, Lyon [FR]
Retour vers le Présent
Transpalette, Bourges [FR]
À fond la forme!
commissariat : Camille Le Houezec, White Corners, Bourges [FR]
- 2008 **Courants**
commissariat : Hervé Trioreau, University of Arts, Taïpei [TAÏWAN]

press kit **POST-MINING LANDSCAPES**

contact **Gaëlle Cintré, artiste**
gaelle.cintre@gmail.com

© **2014-2017 Gaëlle Cintré**
Tous droits réservés