

A FILM BY GAËLLE CINTRÉ

ZONE BLANCHE

(WHITE ZONE)

A FILM WITHOUT ELECTRICITY



ZONE BLANCHE

un film de **Gaëlle Cintré**
produit par **Gaëlle Cintré**
image par **Augustin Barbaroux**
son par **François Bailly**
mixage par **Clément Laforce**
musique par **Beggars Opera**
poster par **Zachary M. Parris**

avec **Anne Cautin**
Annick Poinas
Anne-Marie Reiff
Bernadette Touloumond

et la voir de **Ève Couturier**

titre **Zone Blanche**
genre **documentaire**
langue **Français**
sous-titres **Anglais | Français | Italien**
durée **22 minutes**
format d'origine **super 16**
format de projection **ProRes 422 | DCP**
image **16/9 couleur**
son **stéréo | 5.1**
pays de production **France**
année de réalisation **2014**
facebook **www.facebook.com/zoneblanche/**

contact **Gaëlle Cintré, productrice**
gaelle.cintre@gmail.com



logline **La survie quotidienne de quatre femmes électro-hypersensibles.**

synopsis **Souffrant d'un syndrome aigu d'intolérance aux champs électromagnétiques artificiels (SICEM), causé entre autres par les téléphones portables et la Wi-Fi, quatre femmes se voient contraintes de survivre en marge du monde. En pleine montagne, à la recherche de refuges souterrains, le quotidien de ces électro-hypersensibles oscille entre retour à un mode de vie primitif et science-fiction post-apocalyptique. Ne supportant plus la proximité du courant électrique, de batteries ou même de piles, c'est avec une caméra mécanique qu'il a fallu les approcher... ZONE BLANCHE est film sans électricité.**

PRIX & PROJECTIONS



prix **Artistic Vision Award**
Big Sky Documentary Film Festival, Missoula, MT [USA]

Prix Pézieux
ENSBA, Lyon [FR]

2017 **Des Courts l'après-midi**
Marseille et région PACA [FR]
Sound and the City - Interférences
L'Inox, Bordeaux [FR]

- 2016 **Des Coutts l'après-midi**
Cinéma Le Miroir, Marseille [FR]
Projection du Trento Film Festival
Villa Welsberg, Parco Naturale di Paneveggio, Tonadico [ITALIE]
CAMÉRA(AUTO)CONTRÔLE
Dynamo Cinema, Centre de la Photographie, Genève [SUISSE]
Chicago Underground Film Festival, compétition
Programme "The Hanged Man", Logan Theatre, Chicago, IL [USA]
Trento Film Festival, compétition
Programme "High Lands", Modena Cinema, Trento [ITALIE]
Après la ville
Carreau du Temple, Paris [FR]
Repenser le signal au moyen des images
programmé par Bidhan Jacobs, Université Paris 3 [FR]
Ideoplasty
invité par Rebecca Baron, Poetic Research Bureau, Los Angeles, CA [USA]
Big Sky Documentary Film Festival, compétition
Wilma Theater, Missoula, MT [USA]
Festival Les Inattendus Film
Programme "Territoires Partagés", MJC Monplaisir, Lyon [FR]
- 2015 **Le Chemin des ondes**
programmé par Benoît Hické, Gaîté Lyrique, Paris [FR]
DOC NYC Film Festival, compétition
Programme "Pushing the Bounds", Bow Tie Chelsea Cinemas, New York, NY [USA]
Assemblée Visuelle
invité par Emmanuel Falguières, L'Étna, Montreuil [FR]
Géopoétique d'une Catastrophe
Galerie La Box, Bourges [FR]
Projection La VidéoShop
programmé par Rebecca Baron, Bill Brown & Sabine Gruffat, Galerie Catherine Putman, Paris [FR]
Festival Doc en mai
Cinéma Utopia, Bordeaux [FR]
Festival international du film d'environnement, hors compétition
Programme "Santé et environnement", Cinéma des Cinéastes, Paris [FR]
- 2014 **Électricité, Décroissance, Télépathie**
programmé par Érik Bulloot & pointlignepian, La Fémis, Paris [FR]
Zone Blanche & The Giants
Mojito Kino, Berlin [ALLEMAGNE]
Zone Blanche, première
programmé par Stéphanie Cottin, Cinémathèque Robert-Lynen, Paris [FR]

À PROPOS DE LA RÉALISATRICE

biographie **Gaëlle Cintré** est une artiste et réalisatrice française dont la pratique oscille souvent entre une approche documentaire et un goût certain pour la fiction. Ses projets abordent et font dialoguer des questions concernant l'évolution des technologies, les narrations cinématographiques et l'anticipation par la fiction. Elle est diplômée de l'École nationale supérieure d'art de Bourges [DNAP] et de l'ENSBA Lyon [DNSEP]. Elle a également obtenu en 2015 le premier Diplôme supérieur de recherche en art [DSRA] au sein du programme de recherche Document et art contemporain de l'École européenne supérieure de l'image sous la direction d'Érik Bulloet. Elle a notamment fait des présentations publiques de ses recherches à l'Institut national d'histoire de l'art, à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, à l'École nationale supérieure d'art de Bourges et à l'École européenne supérieure de l'image. Son travail artistique a été présenté à l'occasion de diverses expositions en France comme à l'étranger, avec dernièrement l'exposition personnelle *Géopoétique d'une catastrophe* à la Galerie La Box à Bourges. Son documentaire **ZONE BLANCHE** a été montré dans de nombreux festivals et projections dont le Festival international du film d'environnement à Paris, Mojito Kino à Berlin, DOC NYC à Manhattan, le Centre de la Photographie de Genève, le Chicago Underground Film Festival et le Trento Film Festival en Italie. ZONE BLANCHE a reçu le **Prix Pézieux** en France ainsi que le **Artistic Vision Award** au Big Sky Documentary Film Festival dans le Montana. Gaëlle partage son temps entre la France et les États-Unis où, en parallèle de son activité d'artiste et de documentariste, elle travaille également comme productrice indépendante de long métrages narratifs.

filmographie

A FEEL OF THE DESERT

film super 8 | 4/3 | couleur | muet | 8 minutes | 2015 | USA

ZONE BLANCHE

film super 16 | 16/9 | couleur | sonore | 22 minutes | 2014 | France

ALORS, ON VA VOIR QUOI ?

vidéo HD | 16/9 | couleur | sonore | 9 minutes | 2012 | France

MALADRESSES ET EMBARRAS

vidéo HD | 16/9 | couleur | sonore | 19 minutes | 2011 | France

LE VEILLEUR

vidéo HD | 16/9 | couleur | sonore | 8 minutes | 2011 | France

LES CRAMPES

vidéo SD | 4/3 | couleur | sonore | 7 minutes | 2011 | France

BORDER PATROL

vidéo HD | 16/9 | couleur | muet | 8 minutes | 2010 | USA

PICK-UP

vidéo HD | 16/9 | couleur | muet | 20 minutes | 2010 | USA

À PROPOS DU DIRECTEUR DE LA PHOTO

biographie **Augustin Barbaroux** est un directeur de la photographie français. Il a étudié à l'Université Sorbonne Nouvelle et La Fémis à Paris. Son travail en tant que directeur de la photo et caméraman révèle l'éventail de ses compétences et sa polyvalence, que ce soit dans le cadre de projets commerciaux pour des clients comme L'Oréal, Dunhill et Swarovski, ou dans des films de fiction ou documentaires. Augustin a remarquablement contribué à **ZONE BLANCHE** en relevant le défi de réaliser un film sans électricité et en utilisant une caméra mécanique dans un contexte documentaire. Ses courts et longs métrages ont été montrés dans de nombreux festivals et projections dans le monde entier : Pékin, Moscou, New York, Paris et Cannes. Certains de ses récents **projets primés** incluent ZONE BLANCHE, COMME UNE GRANDE, L'ÂGE DES SIRÈNES, LES OISEAUX TONNERRE, BISON 6 et CADAVRE EXQUIS.



Augustin Barbaroux (photographie : Annick Poinas)



press kit **ZONE BLANCHE**

contact **Gaëlle Cintré, productrice**
gaelle.cintre@gmail.com

© **2013-2017 Gaëlle Cintré**
Tous droits réservés